

The Hauntings maakt een laatste stop

[Lees voor](#)

11 oktober 2025



Van **11 oktober tot en met 7 december 2025** zal het imposante standbeeld *The Hauntings* opgesteld worden op het foto-eiland in de Frenchlaan, met zicht op de Menenpoort. Het 6,5 meter hoge kunstwerk stelt een wezen voor in de gedaante van een WOI-soldaat. De sculptuur, gemaakt door The Dorset Forge in opdracht van eigenaars **Jo Oliver & Paul Richards**, reisde de afgelopen jaren naar Dublin, Schotland en Antrobus House in Amesbury (Engeland), en trok telkens duizenden bezoekers. Ieper wordt de laatste publieke halte: nadien krijgt *The Hauntings* zijn definitieve plaats op Pheasant Foot Farm in Somerset (Verenigd Koninkrijk).

Symboliek en verhaal

Het beeld kijkt uit naar de namen van duizenden gesneuvelden op de Menenpoort – kameraden die, net als hij, zijn lot deelden. Initiatiefneemster Jo Oliver vertelde hoe ze als kind de aanwezigheid voelde van een jonge soldaat die nooit thuiskwam. Zijn geestelijke nalatenschap inspireerde haar tot de creatie van *The Hauntings*: een figuur die iedereen uitdaagt en inspireert om na te denken over oorlog, verlies en menselijkheid.

De keuze voor Ieper en deze periode is niet toevallig: het beeld zal er aanwezig zijn tijdens **Wapenstilstand 2025**, net na de afronding van de restauratie van de Menenpoort.

Internationale reis

- **Dublin** – Tentoonstelling in Saint Stephen's Green ter gelegenheid van de herdenking van alle Ierse gesneuvelden.
- **Schotland** – Tentoonstelling in het Black Watch Castle in Perth, waar de aanwezigheid van *The Hauntings* duizenden extra bezoekers aantrok
- **Amesbury (Engeland)** – Tentoonstelling bij Antrobus House, een memorial voor Lieutenant Edmund Antrobus, die sneuvelde bij de Eerste Slag om Ieper. Zijn naam staat gebeiteld op de Menenpoort, wat de link met Ieper bijzonder sterk maakt.

Foto: Danny Poissonnier

[Meer info](#)